

Le Fond du Tiroir, maison sérieuse et farouchement indépendante fondée en mars 2008 grâce à un subside public détourné de sa fonction mais, sinon, n'ayant de merci à dire à personne, a clos sa première année sur terre avec un catalogue extrêmement fourni, puisque riche de pas moins de quatre livres, chacun étant distinct des trois autres. L'an qui vient porte, malgré la crise mondiale partout-partout, la promesse d'au moins un autre ouvrage qui, soulignons-le, sera à son tour distinct des quatre premiers.

L'intérêt que vous voudrez bien manifester pour ces productions sera systématiquement apprécié, mais davantage, autant le dire, s'il se présente sous la forme d'un soutien sonnante et trébuchant. Rien de plus simple : il vous suffit de remplir le formulaire ci-dessous, en vous munissant d'un stylo, d'un chéquier, et d'un sourire. Vous allez voir, c'est très facile, tout va bien se passer.

Bon de commande à placer délicatement au Fond du Tiroir Automne 2009

J'ai, pour l'usage social, un prénom et un nom. Les voici :
J'habite (rue, code postal, commune, etc) :

Fiche produit 0000001 (ISBN 978-2-9531876-0-1)



J'aime beaucoup la micro-édition qui n'a pas peur des multi-nationales, et qui fait des livres comme on fait des rêves : chacun le sien, certes, en toute souveraineté, désintéressement et bon plaisir ; mais les rêves d'autrui nous fournissent une dose de poésie brute susceptible après tout d'alimenter nos rêves propres, voire notre propre poésie. C'est pourquoi je suis, les yeux fermés, très désireux d'acquérir exemplaires de **L'Échoppe enténébrée, récits incontestables**, livre de rêves autant que rêve de livre, au prix de 13 euros pièce (+ 3 euros de frais de port pièce).

Je veux une dédicace.
C'est pour :

Fiche produit 0000002 (ISBN 978-2-9531876-1-8)



Mais j'aime aussi passionnément les cartes de vœux qui se déguisent en *memento mori*, ou le contraire, et je raffole des mini-livres qu'on ne sait par quel bout prendre parce que précisément ils ont un sens voire plusieurs, et c'est pourquoi je ne saurais me passer de exemplaires de l'étrange plaquette intitulée **Le Flux**, au prix de 3 euros pièce (+ 1 euro de frais de port pièce).

Je veux une dédicace.
C'est pour :

(Je me répète ? C'est toujours pour la même personne ? Eh bien oui, cette personne n'est autre que moi-même, puisque je n'ai aucun ami à qui offrir ces livres de bon goût, j'ai une vie sociale très restreinte, bhrrum, allons, je ne suis pas ici pour évoquer le drame de la solitude en milieu urbain contemporain.)



Fiche produit 0000003 (ISBN 978-2-9531876-2-5)

Et j'aime encore, ceci tout particulièrement, les livres illustrés pour adultes, les abécédaires sensuels (*érotiques mais pas pornographiques*, attention, pas le genre de la maison, le FdT est un établissement classe), les récits cochons et pourtant cérébraux puisque le sexe est *cosa mentale*, en outre j'adore les gravures de Marilynne Mangione, et voilà pourquoi j'attends avec une impatience non feinte de recevoir exemplaires de l'objet d'art intitulé **ABC Mademoiselle**, au prix de 20 euros pièce (+ 3 euros pièce de frais de port).

Je veux une dédicace.
C'est pour :
(Mais j'aimerais être sûr que ce livre n'est pas obscène, car en cas contraire il me serait impossible d'exhiber ma dédicace en société, on me prendrait pour un pervers.)

Fiche produit 0000004 (ISBN 978-2-9531876-3-2)



Enfin, j'aime de façon compulsive et secrète les grandes surfaces commerciales, et j'avoue en rougissant que je me rends régulièrement, parfois sans rien acheter, juste pour le réconfort régressif et l'ajournement de mes angoisses, dans ces temples consuméristes à la frontière des civilisations, à air conditionné et à bien-être stratégique. Aussi, comment faire autrement que de commander exemplaires du, hmmm, comment dire, « livre », intitulé **J'ai inauguré IKEA**, au prix de 4 euros pièce (+ 1,50 euro pièce de frais de port).

Je veux une dédicace.
C'est pour :
(Oui, encore pour moi, que voulez-vous. Pardonnez-moi d'insister, mais voilà mon petit secret : par-dessus tout, plus encore que les livres, j'aime les dédicaces. Je me demande si je ne vais pas me contenter de découper et d'encadrer les pages de garde signées. Enfin, ça me regarde.)

Ce qui me fait un total de livres et conséquemment de euros, plus euros pour le port, soit un total franc et massif de euros. En vous remerciant.

J'apprends avec ravissement et quelque surprise que le Fond du Tiroir est capable d'un *geste commercial*, et qu'il me fait grâce des frais de port si ma commande atteint **quarante euros**, soit la somme (« Σ ») des prix des quatre ouvrages, achetés chacun en un seul exemplaire ; implicitement, je suis incité à profiter de la substantielle économie ainsi réalisée en commandant, tout compte fait, *plusieurs* exemplaires, vous m'avez bien eu. J'ai bien noté que le Fond du Tiroir ne s'est toujours pas monté en SARL (ah ! ah ! ah !), encore moins en société par actions (uh ! uh ! uh ! ce serait bien le moment !), mais qu'il fait un notable effort de *normalisation* en disposant enfin d'un statut juridique et commercial, celui de l'association-loi-1901 que le monde entier envie à la France, et que par conséquent les chèques se libellent désormais au profit du *Fond du Tiroir*, ce qui quand on y réfléchit une seconde ne manque pas de sel, et non plus à celui de

Fabrice Vigne

